

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO

FIP: Escultura y Arte Gráfico

COMPETENCIA GENERAL	Realizar obras artísticas y reproducciones en escultura y arte gráfico, con creatividad, criterio estético y soporte conceptual. Utilizar y mantener las instalaciones y equipos del taller en óptimas condiciones, aplicando normas de seguridad para la salud y protección del medio ambiente. Organizar y administrar talleres de arte. Difundir la obra con fines culturales y comerciales
OBJETIVO GENERAL	Realizar obras artísticas en escultura y arte gráfico, con creatividad, criterio estético y soporte conceptual, y propiciar su difusión con responsabilidad social, para fines culturales y comerciales.

UNIDADES DE COMPETENCIA	MÓDULOS FORMATIVOS	Duración	1er. Año Bach. Períodos	2do. Año Bach. Períodos	3er. Año Bach. Períodos
	Dibujo Artístico	344	140	105	99
	UT1. Revisión bibliografía de obras y autores	5	5		
	UT2. Materiales y soportes para dibujo	5	5		
	UT3. Elementos de expresión plástica	10	10		
	UT4. La composición en el dibujo	20	20		
	UT5. Representación bidimensional de objetos	100	100		
	U76. La figura humana en el arte	4		4	
	UT7. Proporciones de la figura humana	4		4	
	UT8. La cabeza	35		35	
	UT9. El torso	20		20	
	U710. Extremidades superiores	22		22	
	UT11. Extremidades inferiores	20		20	

UC 1.- Elaborar bocetos para la creación de obras artísticas.

UT12. Representación de la figura humana desnuda, vestida	55			55
UT13. Representación de la figura humana en movimiento y en reposo	44			44
FUNDAMENTOS PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA	140	140		
UT 1. Las herramientas y el área de trabajo de escultura	4	4		
UT 2. Determinación del tema de la obra artística escultural	4	4		
UT 3. Ideas primarias de la obra artística escultural	4	4		
UT 4. Bosquejos volumétricos de las ideas primarias	8	8		
UT 5. Bocetos esculturales	16	16		
UT 6. Anteproyectos aplicados a diferentes géneros esculturales	34	34		
UT 7. Las herramientas y el área de trabajo de arte gráfico	4	4		
UT 8. Determinación del tema de la obra artística en arte gráfico	4	4		
UT 9. Ideas primarias de la obra artística en arte gráfico	4	4		
UT 10. Bosquejos gráficos planimétricos de las ideas primarias.	8	8		
UT 11. Bocetos en arte gráfico	16	16		
UT 12. Anteproyectos aplicados a diferentes géneros del arte gráfico	34	34		
ESCULTURA	402		105	297
UT 1. Construcción de estructuras y maquetas en volumen y en relieve	30		14	16
UT 2. Elaboración de moldes de escultura en una o varias piezas	30		14	16
UT 3. Reproducción de obras en base a negativos	24		12	12

UC 2.- Crear obras originales y réplicas de escultura

UC 3.- Crear obras originales y réplicas de Arte Gráfico

UT 4. Trabajos de suelda eléctrica .	13		13	
UT 5. Acabados específicos para las diferentes técnicas de reproducción	5		2	3
UT 6. Elaboración de proyectos escultóricos en relieve	140		20	120
UT 7. Elaboración de proyectos escultóricos en bulto	160		30	130
ARTE GRÁFICO	402		105	297
UT 1. Diseño de prototipos gráficos	15		15	
UT 2. Equipos, herramientas y materiales para arte gráfico.	5		5	
UT 3. Elaboración de cortes, revelado de mallas, y preparación de soportes.	35		10	25
UT 4. Reproducción de obras en base al revelado e impresión.	35		10	25
UT 5. Acabados específicos para las diferentes técnicas de reproducción gráfica.	10		5	5
UT 6. Elaboración de proyectos de creación y edición de obras ilustrativas.	90		15	75
UT 7. Elaboración de obras de serigrafía.	90		15	75
UT 8. Elaboración de proyectos gráficos con diferentes técnicas.	122		30	92
GESTIÓN ARTÍSTICA	33			33
UT 1. El portafolio de artista.	10			10
UT 2. Los espacios para exponer obras artísticas.	4			4
UT 3. Auspiciantes para la exposición.	3			3

UC.4.- Exponer las obras artísticas.

UT 4. La promoción de la obra artística.	4			4
UT 5. Embalaje y transporte de la obra.	5			5
UT 6. El montaje de la obra.	5			5
UT 7. Inauguración de la muestra artística.	2			2
MODULOS BÁSICOS O TRANSVERSALES				
HISTORIA DEL ARTE	105	70	35	
U.T.1. Generalidades de la historia del arte.	5	5		
U.T.2. Edad antigua	24	24		
U.T.3. Edad media	18	18		
U.T.4. Renacimiento	23	23		
U.T.5. Edad moderna	15		15	
U.T.6. Edad contemporánea	20		20	
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	33			33
U.T.1. Conceptos de arte	6			6
U.T.2. Función e importancia del arte	6			6
U.T.3. La concepción del arte en el tiempo	7			7
U.T.4. El arte como lenguaje	7			7
U.T.5. La simbología y lectura de una obra de arte	7			7
Formación y Orientación Laboral - FOL	66			66
U.T.1. Salud ocupacional	10			10
U.T.2. Higiene ocupacional	10			10
U.T.3. La contratación	10			10
U.T.4. La seguridad social	10			10
U.T.5. Emprendimiento productivo	10			10
U.T.6. La ética	10			10

	U.T.7. La autenticación de la obra	6			6
	TOTAL	1525	350	350	825